



Pierre de Lancre (1553–1631)

Qui est-il ?

Magistrat français et **démonologue majeur du début du XVII^e siècle**, célèbre pour son rôle dans les procès de sorcellerie du **Labourd (Pays basque)** vers 1609.

Œuvre principale

- ***Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons* (1612)**
 - Texte fondamental de la **démonologie chrétienne**, décrivant :
 - les pactes avec le Diable
 - les sabbats
 - la possession
 - les pratiques magiques jugées hérétiques
 - la corruption de l'âme par l'inconstance

Importance ésotérique / historique

- Source clé pour comprendre la **vision chrétienne de la magie**, de la possession et des démons à l'époque moderne.
- Texte souvent étudié aux côtés de :
 - le *Malleus Maleficarum*
 - Jean Bodin
 - Del Rio
- Témoignage brutal mais précieux sur la **construction idéologique de la chasse aux sorcières**.

À noter

- Son œuvre est **idéologiquement violente**, mais **documentairement essentielle**.
- Elle est souvent utilisée aujourd'hui **à des fins d'étude critique**, historique ou comparée (magie populaire vs dogme religieux).