



Résumé — *Astrologia Gallica* (Jean-Baptiste Morin, dit Morinus)

Titre complet demandé : *Astrologia Gallica, principiis et rationibus*

Auteur : Jean-Baptiste Morin de Villefranche (1583-1656)

Idée centrale

L'*Astrologia Gallica* est l'un des plus grands traités d'astrologie du XVII^e siècle.

Morin veut **refonder l'astrologie** sur des **principes rationnels, méthodiques et mathématiques**, afin de la distinguer de la superstition. Pour Morin, l'astrologie est une **science causale** :

les astres influencent réellement les êtres, selon des lois constantes, interprétables par la raison.

Objectif de l'ouvrage

- Offrir une **synthèse totale** de l'astrologie occidentale.
- Corriger les erreurs des anciens (Ptolémée, Cardan).
- Donner une méthode **rigoureuse, mécanique, systématique**.
- Réconcilier astrologie et **philosophie naturelle**.

Structure (œuvre complète)

L'*Astrologia Gallica* compte **26 livres**, mais la partie "Principiis et rationibus" correspond aux **fondements** :

Livres I à III — Les principes

- Défense philosophique de l'astrologie.
- Le monde sublunaire reçoit **des influences physiques** des planètes.
- Les configurations astrales produisent des **causes secondes**, intégrées dans la Providence divine.

Livres IV à VIII — Les bases techniques

- Nature des planètes
- Qualités actives (chaud/froid/humide/sec)
- Signes, maisons, dignités
- Aspects comme **mécanismes causaux**
- Rejet des méthodes fantaisistes et des recettes non fondées



Livres IX à XVII — Interprétation du thème natal

Morin instaure une méthode **strictement hiérarchisée** :

1. **Les maisons** = base causale (contexte concret)
2. **Les maîtres des maisons** = vecteurs actifs
3. **Les aspects** = modulation
4. **Les planètes** = moteurs naturels

Il rejette :

- les analogies simplistes
- les correspondances arbitraires
- les interprétations purement symboliques

Livres XVIII à XXVI — Astrologie prédictive

- Directions primaires
- Révolutions solaires
- Transits
- Techniques combinées pour des **prévisions datées et concrètes**
- Influence circonstancielle des lieux et du climat (théorie de “l’environnement astral”)

Thèses essentielles de Morin

1. L’astrologie est causale, pas symbolique

Les astres **agissent réellement**, ils ne se contentent pas de représenter.

2. Les maisons dominant tout

Pour lui, c’est la **structure spatiale** du thème qui prime.

3. La raison doit filtrer toute tradition

Morin critique féroce :

- Ptolémée (trop abstrait)
- Cardan (trop psychologique)
- Les occultistes antiques (trop symbolistes)

4. Le destin est réel mais modulable

Il distingue :



- **causes célestes** (constantes)
- **causes terrestres** (modifiables)
- **causes humaines** (volonté, caractère)

Le libre arbitre existe mais dans un **cadre probabiliste**.

Portée historique

- Un des ouvrages **les plus systématiques** de toute l'histoire de l'astrologie.
- Référence majeure pour l'astrologie **rationnelle et technique**.
- Base des approches **cartésiennes de l'astrologie** (malgré le paradoxe).
- Très opposé aux visions mystiques, kabbalistes ou symboliques.

Lecture contemporaine

Morin est :

- le père de l'**astrologie moderne structurée**
- l'opposé total de l'astrologie psychologique (Jung, Liz Greene)
- le précurseur de l'astrologie **scientifisante** et "mécanique"

Pour AoToA, il représente la branche **loi / structure / causalité**, presque une astrologie **matricielle** avant l'heure.

Message-clé

L'astrologie n'est pas un art divinatoire, mais une science fondée sur des causes réelles et naturelles.