



Le document traite des rituels, des invocations et des pratiques magiques selon le "Clavicule de Salomon".

Introduction

- Présentation de "La Clavicule de Salomon" comme un texte fondamental de la magie cérémonielle.
- Importance historique et culturelle de l'ouvrage dans l'occultisme.

Préparation et Rituels

- Nécessité de purification et de préparation avant les rituels.
- Importance des jours et heures spécifiques pour les opérations magiques.
- Rituels de purification impliquant l'eau exorcisée et des prières.

Instruments et Matériaux

- Description des outils nécessaires : couteaux, épées, baguettes, et autres instruments magiques.
- Importance de l'utilisation de matériaux vierges et de l'exorcisme des outils.
- Instructions pour la fabrication de pentacles et de talismans.

Invocation des Esprits

- Méthodes pour invoquer les esprits et les entités spirituelles.
- Importance de la concentration et de la foi dans les rituels.
- Rituels spécifiques pour attirer les esprits bénéfiques et repousser les esprits malins.

Pentacles et Symboles

- Détails sur les pentacles associés aux différentes planètes et leurs usages.
- Signification des symboles et des caractères magiques dans les rituels.
- Importance des versets bibliques associés aux pentacles.

Sacrifices et Offrandes

- Rituels de sacrifices d'animaux pour apaiser les esprits.
- Importance des offrandes de nourriture et d'encens dans les rituels.
- Instructions pour la préparation des offrandes.

Conclusion

- Résumé des enseignements et des pratiques magiques.
- Avertissement sur l'utilisation éthique de la magie et des rituels.



- Importance de la connaissance et de la sagesse dans la pratique de l'art magique.

Table des matières

Livre I

1. Préface
 - Introduction à l'œuvre et son importance historique.
 - Avertissements et conseils pour l'utilisation de la clé de Salomon.
2. Chapitre I : Concerning the Divine Love which ought to precede the Acquisition of this Knowledge
 - Importance de la dévotion et de la préparation spirituelle.
3. Chapitre II : Of the Days, and Hours, and of the Virtues of the Planets
 - Influence des jours et des heures sur les opérations magiques.
4. Chapitre III : Concerning the Arts
 - Préparation des expériences magiques.
5. Chapitre IV : The Confession to be made by the Exorcist
 - Confession et purification spirituelle avant les opérations.
6. Chapitre V : Prayers and Conjurations
 - Prières et conjurations pour invoquer les esprits.
7. Chapitre VI : Stronger and more potent Conjunction
 - Conjunction puissante pour contraindre les esprits.
8. Chapitre VII : An Extremely Powerful Conjunction
 - Invocation des esprits avec des noms divins et des symboles sacrés.
9. Chapitre VIII : Concerning the Medals or Pentacles, and the manner of constructing them
 - Création et utilisation des pentacles magiques.
10. Chapitre IX : Of the Experiment concerning Things Stolen, and how it should be performed
 - Récupération des objets volés.
11. Chapitre X : Of the Experiment of Invisibility, and how it should be performed
 - Procédure pour devenir invisible.
12. Chapitre XI : To hinder a Sportsman from Killing any Game
 - Rituel pour empêcher un chasseur de tuer du gibier.
13. Chapitre XII : How to make the Magic Garters
 - Fabrication des jarretières magiques.
14. Chapitre XIII : How to make the Magic Carpet proper for interrogating the Intelligences
 - Création et utilisation du tapis magique.
15. Chapitre XIV : How to render Thyself Master of a Treasure possessed by the Spirits



- Rituel pour obtenir un trésor gardé par des esprits.
- 16. Chapitre XV : Of the Experiment of Seeking Favour and Love
 - Rituel pour obtenir faveur et amour.
- 17. Chapitre XVI : How Operations of Mockery, Invisibility, and Deceit should be prepared
 - Préparation des opérations de tromperie et d'invisibilité.
- 18. Chapitre XVII : How Extraordinary Experiments and Operations should be prepared
 - Préparation des expériences extraordinaires.
- 19. Chapitre XVIII : Concerning the Holy Pentacles or Medals
 - Description et vertus des pentacles sacrés.

Livre II

1. Chapitre I : At what hour after the preparation of all things necessary, we should bring the Exercise of the Art to Perfection
 - Choix des heures et des jours pour les opérations magiques.
2. Chapitre II : In what manner the Master of the Art should keep, rule, and govern himself
 - Préparation personnelle du maître de l'art.
3. Chapitre III : How the Companions or Disciples of the Master of the Art ought to regulate and govern themselves
 - Instructions pour les disciples du maître.
4. Chapitre IV : Concerning the Fasting, Care, and Things to be observed
 - Jeûne et préparation spirituelle avant les opérations.
5. Chapitre V : Concerning the Baths, and how they are to be arranged
 - Purification par le bain.
6. Chapitre VI : Of the Garments and Shoes of the Art
 - Vêtements et chaussures nécessaires pour les rituels.
7. Chapitre VII : Of places wherein we may conveniently execute the Experiments and Operations of the Art
 - Choix des lieux pour les opérations magiques.
8. Chapitre VIII : Of the Knife, Sword, Sickle, Poniard, Dagger, Lance, Wand, Staff, and other instruments of Magical Art
 - Fabrication et consécration des instruments magiques.
9. Chapitre IX : Of the Formation of the Circle
 - Création et utilisation du cercle magique.
10. Chapitre X : Concerning Incense, Suffumigations, Perfumes, Odours, and similar things which are used in Magical Arts
 - Utilisation des encens et parfums dans les rituels.
11. Chapitre XI : Of the Water, and of the Hyssop
 - Préparation et utilisation de l'eau et de l'hysope.
12. Chapitre XII : Of the Light, and of the Fire
 - Utilisation de la lumière et du feu dans les rituels.
13. Chapitre XIII : Concerning the Precepts of the Art
 - Préceptes et avertissements pour la pratique de l'art magique.



14. Chapitre XIV : Of the Pen, Ink, and Colours
 - Préparation des outils d'écriture.
15. Chapitre XV : Of the Pen of the Swallow and of the Crow
 - Utilisation des plumes d'hirondelle et de corbeau.
16. Chapitre XVI : Of the Blood of the Bat, Pigeon, and other Animals
 - Utilisation du sang dans les rituels.
17. Chapitre XVII : Of Virgin Parchment, or Virgin Paper, and how it should be prepared
 - Préparation du parchemin vierge.
18. Chapitre XVIII : Of Wax and Virgin Earth
 - Utilisation de la cire et de la terre vierge.
19. Chapitre XIX : Concerning the Needle and other Iron Instruments
 - Fabrication et consécration des instruments en fer.
20. Chapitre XX : Concerning the Silken Cloth
 - Utilisation et consécration du tissu de soie.
21. Chapitre XXI : Concerning Characters, and the Consecration of the Magical Book
 - Consécration du livre magique et des caractères.
22. Chapitre XXII : Concerning Sacrifices to the Spirits, and how they should be made
 - Sacrifices aux esprits et leur préparation.

Fragments et Appendices

1. Ancient Fragment of the Key of Solomon
 - Traduction d'un fragment ancien par Eliphas Levi.
2. The Qabalistical Invocation of Solomon