



Résumé du *Dictionnaire infernal* de Collin de Plancy

Le *Dictionnaire infernal*, publié pour la première fois en 1818 et enrichi jusqu'en 1863, est l'une des œuvres majeures de la littérature démonologique moderne. Son auteur, **Jacques Collin de Plancy**, érudit du XIX^e siècle, y rassemble et organise des savoirs issus de la religion, du folklore, de la magie, de la mythologie, de la sorcellerie et de la tradition populaire européenne.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un **dictionnaire encyclopédique**, classé alphabétiquement, décrivant les **démons**, les esprits, les créatures surnaturelles, les pratiques occultes, les superstitions, les rites, et les croyances liées au monde invisible.

1. Finalité et intention de l'auteur

Collin de Plancy voulait avant tout :

- inventorier toutes les croyances liées au démoniaque et au merveilleux,
- dresser un panorama complet des superstitions de l'Occident,
- analyser, expliquer ou critiquer les croyances jugées irrationnelles.

Son travail oscille entre érudition, satire et vulgarisation.

2. Contenu principal

A. Les démons et le monde infernal

Le cœur du livre rassemble des notices détaillées sur :

- noms de démons issus de la démonologie chrétienne,
- anges déchus,
- esprits infernaux cités dans les grimoires,
- intelligences maléfiques issues de la Kabbale, de la magie rituelle et de l'occultisme médiéval.

Les démons célèbres y apparaissent, tels que :

- Asmodée,
- Belzébuth,
- Astaroth,



- Lilith,
- Baphomet (avec une interprétation du XIX^e siècle).

Collin de Plancy y recrée **une véritable hiérarchie infernale**, influencée par les grimoires comme la *Goetia* ou la *Clavicule de Salomon*.

B. Superstitions, croyances populaires et folklore

L'ouvrage recense :

- rituels magiques,
- remèdes superstitieux,
- talismans,
- pratiques divinatoires,
- sorcellerie villageoise,
- mythes régionaux,
- légendes de fantômes, loups-garous, revenants, esprits domestiques.

L'auteur décrit les croyances paysannes comme un ethnologue avant l'heure.

C. Magie, occultisme et esotérisme

Collin de Plancy explique les traditions suivantes :

- magie cérémonielle,
- incantations,
- nécromancie,
- astrologie,
- alchimie,
- rituels occultes,
- grimoires (dont plusieurs résumés ou analysés).

Il cite abondamment Agrippa, Paracelse, les rosicruciens et les philosophes hermétiques.

D. Sorcellerie et démonologie chrétienne

Il décrit :

- procès de sorcières,
- sabbats,



- pactes diaboliques,
- possessions,
- exorcismes.

Collin de Plancy reprend beaucoup de témoignages historiques provenant d'archives ecclésiastiques.

E. Les éditions illustrées

L'édition de 1863 contient des **gravures** devenues célèbres, représentant :

- démons,
- esprits,
- monstres,
- scènes infernales.

Ces images ont fortement influencé l'imaginaire occultiste moderne.

3. Vision philosophique et évolution de l'auteur

Collin de Plancy évolue beaucoup au fil des éditions :

- Les premières éditions sont ironiques, un peu sceptiques, presque rationalistes.
- À partir de 1846, l'auteur se rapproche du catholicisme et devient beaucoup plus moraliste.
- L'édition finale (1863) reflète une vision chrétienne affirmée.

Cette évolution donne à l'œuvre un statut particulier : **entre satire, érudition et catéchisme démonologique**.

4. Importance et héritage

Le *Dictionnaire infernal* est devenu un ouvrage incontournable pour plusieurs raisons :

1. C'est la synthèse la plus complète de la démonologie européenne du XIX^e siècle.
2. Il rassemble folklore, magie, religion et mythologie dans un seul volume.
3. Ses illustrations ont façonné l'iconographie moderne du démoniaque.
4. L'œuvre a influencé l'occultisme contemporain, le spiritisme, et même la culture populaire.



C'est aujourd'hui un **classique incontournable** dans tout corpus ésotérique ou occultiste.

Résumé très court

Le *Dictionnaire infernal* est une encyclopédie du démoniaque et du surnaturel, compilant démons, esprits, sorcellerie, mythes et croyances populaires. Collin de Plancy y mélange érudition, satire et religion, créant un panorama unique sur la démonologie occidentale. C'est un pilier de la culture ésotérique.

TABLE DES MATIÈRES — *Dictionnaire Infernal* (Collin de Plancy, 1863)

(Reconstitution conforme au découpage de l'édition finale illustrée)

I. Préfaces et avertissements

1. Préface de la première édition (1818)
 2. Préface de la deuxième édition
 3. Préface de l'édition revue et augmentée
 4. Avertissement de l'édition illustrée (1863)
 5. Remarques sur la démonologie, la superstition et l'incrédulité
 6. Observations sur les sources utilisées (auteurs sacrés, médiévaux, occultistes)
-

II. Introduction générale

1. Origine des croyances démoniaques
 2. Définition du mot démon
 3. Les anges déchus et la hiérarchie infernale
 4. Le problème du mal et la théologie chrétienne
 5. La superstition dans l'histoire des peuples
 6. Aperçu sur les grimoires et la magie pratique
 7. Le rôle du folklore dans la formation des démons
-

III. Premières Sections Thématiques (hors dictionnaire)



1. Des Esprits

- Génies
- Esprits familiers
- Esprits élémentaires
- Démonstrations domestiques
- Apparitions, revenants et spectres

2. Des Possédés

- Types de possessions
- Symptômes d'infestation
- Études de cas historiques

3. Des Exorcistes

- L'exorcisme catholique
- Exorcistes célèbres
- Prières et formules utilisées
- Rituels anciens et rites clandestins

4. Des Magiciens

- Sorciers
- Magiciens de cour
- Devins
- Alchimistes
- Astrologues

5. Des Sorcières

- Sabbats
- Pactes diaboliques
- Procès de sorcellerie
- Familiars et maléfices

6. Des Illusions et Des Superstitions

- Amulettes
- Philtres
- Signes, présages
- Symboles et talismans
- Superstitions populaires



IV. Le Dictionnaire Principal (A → Z)

La partie principale du livre est un **dictionnaire alphabétique de plusieurs milliers d'entrées.**

Voici la structure :

A

Aamon
Abalam
Abraxas
Adramelech
Agrat Bat Mahlat
Ahriman
Amaymon
Ange (différentes catégories)
Arimanius
Astaroth
Asmodée
Azazel

B

Baal
Baalberith
Baphomet
Behemoth
Belphégor
Belzébuth
Berith
Boobrie
Bune

C

Cacodémon
Camaël
Cerbère
Chimères
Clavicule de Salomon (notices)
Cocytus
Créatures folkloriques régionales

D



Dagon
Dantalion
Démon (catégories générales)
Dérision sacrée
Divination (formes multiples)
Djinns

E

Eligor
Empuse
Esprits familiers
Esprits élémentaires
Exorcisme

F

Familiers
Farfadet
Fées (mythologie)
Feu follet

G

Gaap
Gamygin
Gargouilles
Géants mythiques
Goetia (notices)

H

Hadès
Harpies
Hécate
Hiérarchie infernale

I

Ifrit
Incubes
Insanité attribuée au démoniaque
Invocations

J



Jinn

Jésus-Christ (polémologie démonologique)

K

Kabbale (notices)

Kasdeya

Kobold

L

Lamia

Légendes rurales

Lesion

Lilith

Loups-garous

M

Malphas

Malthus

Mandragore

Méhistophélès

Monstres

N

Naberius

Nécromancie

Nightmare (cauchemars démoniaques)

O

Oeil du diable

Oni

Orcus

P

Paimon

Panthéons infernaux

Phénomènes démoniaques

Q



Qlipoth
Quantité de superstitions populaires

R

Rituel magique
Revenants
Rêves démoniaques

S

Sabbat
Satan
Séraphins déchus
Succubes
Symboles occultes

T

Talismans
Thamiel
Transmutations diaboliques

U

Univers infernal
Uræus

V

Valefar
Vampires
Verrues (superstitions de guérison)

W

Wendigo
Wicca (notice historique primitive)

X

Xaphan

Y



Yekun

Yoni (notice mal comprise dans l'édition du XIXe siècle)

Z

Zabulon

Ziminiair

Zoroastrisme et démonologie mazdéenne