



Résumé — *Recueil sur les sciences occultes* (Manuscrit Paulmy)

Ce manuscrit est un **grimoire composite**, c'est-à-dire un recueil rassemblant plusieurs textes occultes traditionnels copiés à la main au XVIII^e siècle.

Il ne s'agit pas d'une œuvre d'un seul auteur, mais d'une **anthologie pratique de magie rituelle**, typique des collections ésotériques de la Bibliothèque de l'Arsenal fondée par le marquis de Paulmy.

Il regroupe principalement :

- **magie rituelle** (théurgique et goétique)
- **kabbale pratique**
- **conjurations et invocations**
- **cercles et pentacles**
- **méthodes opératives** issues des grimoires médiévaux et renaissants

1. Textes de magie cérémonielle

Le recueil commence généralement par des instructions visant à préparer l'opérateur :

Thèmes principaux

- Purifications (eau, prière, encens, jeûne)
- Consécration d'objets (bâton, pentacle, encre magique)
- Heures planétaires et correspondances astrologiques
- Dressage du **cercle magique**
- Invocation d'anges et d'esprits bienveillants

Objectif

Créer un cadre sacré permettant le contact avec les forces invisibles, sans danger.

2. Le *Grimoire d'Armadel* (sections attribuées)

Le manuscrit contient des éléments liés au **Grimoire Armadel**, connu pour son orientation angélique.

Contenu essentiel



- hiérarchie angélique
- sigils et sceaux d'anges
- opérations pour obtenir :
 - connaissance
 - révélation
 - visions
 - protection

Cette partie est marquée par une forte influence **kabbalistique et chrétienne**.

3. *Le Grimoire du pape Honorius*

Texte très répandu dans la tradition française, connu pour sa magie d'évocation.

Présence dans le recueil

- conjurations directes d'esprits
- invocations au nom divin
- prières d'autorité
- menaces rituelles contre les esprits rebelles
- formules pour contraindre une entité à se manifester

Dans ce manuscrit, Honorius est présenté non pas comme un "pape magicien", mais comme une compilation d'opérations rituelles.

4. Magie théurgique et conjurations

Parties plus techniques, souvent titrées "*éléments pour opérer*".

Inclut :

- cercles tracés au sol, avec lettres sacrées
- pentacles planétaires
- formules pour :
 - obtenir des réponses
 - faire apparaître un esprit
 - influencer une situation
 - défaire un maléfice

Langage : mélange de latin, de français ancien et de noms divins hébraïques.



5. Kabbale et mystique

Certaines pages sont consacrées à la kabbale pratique :

- Noms divins (Tétragramme, Shem ha-Mephorash)
- Combinaisons de lettres
- Prières de protection
- Opérations pour “ouvrir le sens intérieur”
- Invocation des “intelligences” planétaires

On y voit la volonté d’approcher la magie comme un **savoir sacré**, pas seulement opératif.

6. Techniques diverses de magie populaire

Certaines sections reprennent des pratiques plus “folkloriques”, telles que :

- exorcismes simples
- bénédictions
- charmes d’amour
- protections domestiques
- recettes contre maladies occultes ou attaques astrales

Cela montre que le recueil mélange **magie savante** et **magie pratique quotidienne**.

Synthèse générale

Le *Recueil sur les sciences occultes* est un **manuel complet de magie rituelle**, réunissant :

- **magie céleste** (anges, kabbale, théurgie)
- **magie contrainte** (goétie, conjurations)
- **rituels opératifs historiques** (Honorius, Armadel)
- **techniques traditionnelles françaises**

Ce manuscrit reflète parfaitement l’esprit des collections aristocratiques du XVIII^e siècle : une volonté de **préserver**, **synthétiser** et **organiser** tous les savoirs occultes hérités du Moyen Âge et de la Renaissance.